

XXIX



Puertos de Tenerife

CONCIERTO DE NAVIDAD PUERTOS DE TENERIFE

25 DE DICIEMBRE 19:30H
APERTURA DE PUERTAS 18:30H
DÁRSENA DE LOS LLANOS
SANTA CRUZ DE TENERIFE



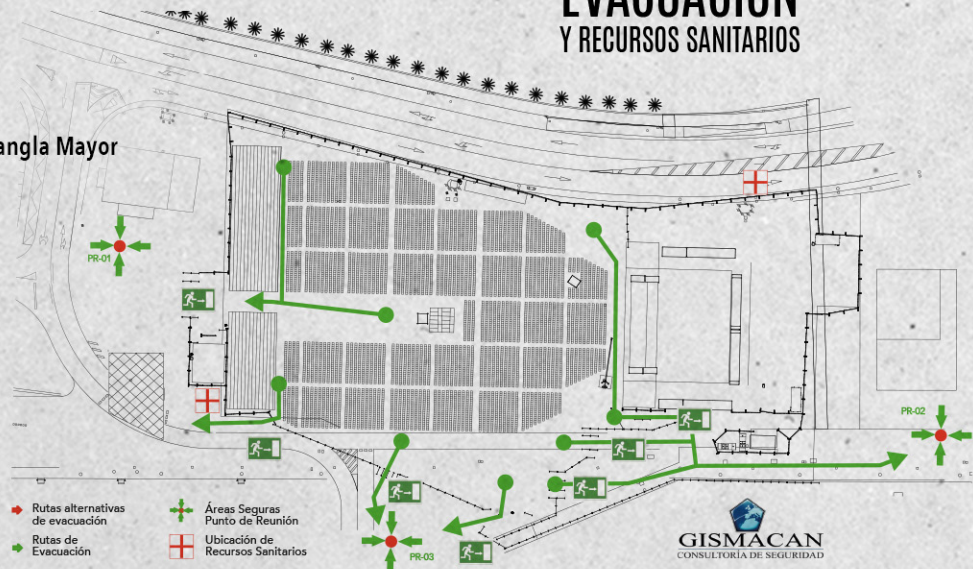
HOMENAJE

Producción Ejecutiva:
Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife
 Producción General: **XENOX S.L**
 Productora: **Paula Concepción Marrero**
 Dirección de Producción Técnica: **DML Suministros Escénicos S.L.**
 Director Técnico: **Francisco Fernández DML**
 Diseño Escénico: **DML Suministros Escénicos S.L.**
 Asistente de Producción 1: **Alba Olmos Izquierdo**
 Asistente de Producción 2: **Carla Torres Muela**
 Sonido, Iluminación y Pantallas LED:
Sonoplus Canarias S.L
 Diseño de Iluminación: **Fabio Higuera**
 Diseño de Audio: **José Antonio Cabrera**
 Mezcla de Audio y Mezcla de Sonido para TV: **Ferrán Conangla Mayor**
 Retransmisión en Directo: **TVE**
 Diseño Gráfico / Video Creación: **Rodrigo Cornejo**
 Gabinete de Prensa:
Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife
 Servicios especiales:
Policía Portuaria y Sección de Mantenimiento
Puerto de Santa Cruz de Tenerife.

Infraestructuras Servicios Generales
Institución Ferial de Tenerife,
Grupoi Boluda
Servinjaca
Sillas Perdigón
Effico
Sestife

Servicios adicionales
Cruz Roja y Protección Civil

PLAN DE EVACUACIÓN Y RECURSOS SANITARIOS



El Concierto de Navidad de Puertos de Tenerife alcanza su vigésimo novena edición y, lejos de desfallecer, continúa celebrándose con nuevos retos y compromisos. El regalo que nació como felicitación navideña del puerto capitalino a los tinerfeños por la conmemoración de los quinientos años de la fundación de la ciudad se ha convertido en un certamen internacionalmente reconocido que supone, para nuestra Tierra, una impagable proyección de su cultura, su clima y su gente.

Entre nuestros retos, ratificar el Concierto de Navidad de Puertos de Tenerife como manifestación cultural emblemática de la Navidad canaria, y, con la asunción de este rol, ganado a base de trabajo y confianza, seguir planteando desde Canarias el discurso universal de la música como fin, como primera justificación.

El compromiso: seguir adelante, pero nunca solos. El apoyo de empresas colaboradoras, corporaciones emblemáticas de la realidad insular, hacen de esta Fiesta una realidad no debe pasarse por alto. Como tampoco debemos hacerlo con la ilusión que cada año deposita en este encuentro nuestra Orquesta Sinfónica, sin duda uno de los protagonistas del encuentro.

Como también lo es el aficionado a la mejor música clásica que hace acto de presencia en el muelle para deleitarse con un repertorio musical pensado y trabajado para su disfrute en una noche, sin duda, de las más especiales del año.

Agradecemos pues el apoyo que encontramos con su presencia. Gracias por estar aquí, gracias por formar parte de nuestra Fiesta; gracias por acercarse a nuestros puertos.

VÍCTOR PABLO PÉREZ

Director



Víctor Pablo Pérez nace en Burgos y realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Hochschule für Musik de Múnich.

Señalado desde sus comienzos como uno de los grandes y precoces valores españoles en el campo de la dirección de orquesta, entre 1980 y 1988 es director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de Asturias y entre 1986 y 2005 director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, agrupación que se convierte rápidamente en el gran referente del panorama sinfónico español.

En 1993 toma las riendas de la Orquesta Sinfónica de Galicia, labor que lleva a cabo hasta Agosto de 2013, consiguiendo en ese período un reconocimiento unánime por el nivel de excelencia alcanzado por el conjunto.

Sus distinciones han sido numerosas: Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España (1990), Premio Ondas (1992 y 1996), Premio Nacional de Música (1995), Medalla de Oro a las Bellas Artes (1999), Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (2006), Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Galicia (2013), Hijo Adoptivo de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife y de la Isla de Tenerife, Medalla de Oro del Gobierno de Canarias, Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y Nuestra Señora del Rosario (Galicia-A Coruña).

Víctor Pablo Pérez colabora de forma habitual con el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Mozart de la Coruña, Festivales Internacionales de Música de Canarias, Perelada, Granada, Santander, Schleswig Holstein, Festival Bruckner de Madrid, Rossini Opera Festival, Festival de San Lorenzo del Escorial y Quincena Musical de San Sebastián. Además de dirigir habitualmente la práctica totalidad de las orquestas españolas, es llamado como director invitado por diferentes formaciones internacionales como HR-Sinfonieorchester – Frankfurt, Berliner Symphoniker, Münchner Symphoniker, Dresdner Sinfoniker, Royal Philharmonic, London Philharmonic, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica RAI di Roma, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestre National de Lyon, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orquesta Sinfónica de Jerusalem, Orquesta Nacional de Polonia, Helsingborgs Symfoniorkester y Trondheim Symfoniorkester, Orquesta Gulbenkian de Lisboa etc.

Del mismo modo colabora con grandes solistas como C. Zimerman, G. Sokolov, A. Volodos, L. O. Andens, P. Lewis, R. Blechacz, F. P. Zimmermann, J. Rachlin, L. Kavakos, A. S. Mutter, Midori, Gil Shaham, N. Zneider, S. Chang, A. Steinbacher, G. Kremer, M. Vengerov, R. Fleming, Ma Bayo, A. Arteta, N. Dessay, N. Stutzman, E. Podles, V. Kasarova, F. Cedolins, I. Mula, P. Domingo, R. Villazón, C. Álvarez, A. Murray y M. Barrueco, entre otros.

Víctor Pablo Pérez fue nombrado en Septiembre de 2013, Director Artístico y Titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, con la que ha configurado un proyecto didáctico integral de referencia en España que da vida a tres orquestas y tres coros.

PROGRAMA

I Parte - Tributo a John Williams

JOHN WILLIAMS (1932)

SUMMON THE HEROES

TIBURÓN Tema

HARRY POTTER Suite

JURASSIC PARK Suite

TRIBUTE TO THE FILM COMPOSERS

LA LISTA DE SCHINDLER

STAR WARS Suite

- Tema de Darth Vader

- Tema de Star Wars

INDIANA JONES

II Parte - Homenaje a Elfidio Alonso

LOS SABANDEÑOS

LLAMARME GUANCHE

CARLOS PINTO GROTE (1923 - 2015) / ELFIDIO ALONSO (1935)

ORQUESTACIÓN PETER HOPE

LA LEYENDA DE SAN BORONDÓN

ROMANCE ANÓNIMO / ELFIDIO ALONSO (1935)

ORQUESTACIÓN EMILIO COELLO

EL PESCADOR DE MORENAS

ELFIDIO ALONSO (1935)

ORQUESTACIÓN EMILIO COELLO

UNICORNIO

SILVIO RODRÍGUEZ (1946)

ARREGLO PETER HOPE

AQUELLA TARDE

ERNESTO IECUONA (1895 - 1963)

Orquestación Peter Hope

Alma Llanera

PEDRO ELÍAS GUTIÉRREZ (1870 - 1954)

Orquestación Rafael Osuna

XXIX



Puertos de Tenerife

CONCIERTO DE NAVIDAD PUERTOS DE TENERIFE



**SINFÓNICA
DE TENERIFE**

La Orquesta Sinfónica de Tenerife es una de las instituciones musicales con más prestigio de España por su trayectoria, historia, calidad y carácter innovador a lo largo de los años y es el altavoz de la sociedad tinerfeña tanto dentro como fuera de nuestra isla. Creada en 1935 como Orquesta de Cámara de Canarias y es un proyecto cultural del Cabildo de Tenerife, administración de la que depende. En los más de 80 años de trayectoria, la Orquesta ha contado con siete directores titulares. La etapa inicial correspondió a Santiago Sabina, al que siguieron Armando Alfonso, Edmon Colomer, Víctor Pablo Pérez -director honorario-, Lü Jia y Michal Nesterowicz. En estos años, la Sinfónica de Tenerife se ha convertido en el referente cultural de la Isla y ha sido embajadora en las giras nacionales e internacionales que ha realizado, con actuaciones destacadas en Alemania, Austria, Estados Unidos, Reino Unido y China, entre otros escenarios. La Orquesta Sinfónica de Tenerife afronta todos los cometidos propios de una entidad de su envergadura con un abono anual que recoge todos los géneros y épocas; parte fundamental de su temporada son todos los conciertos y acciones de carácter socio-cultural con conciertos didácticos, colaboraciones con instituciones dedicadas personas con riesgo de exclusión social, oferta formativa para el talento de la isla entre otras; sus colaboraciones con los diversos festivales canarios es una parte importante de su actividad como el Festival Internacional de Música de Canarias, el Festival internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité) o el Festival de Música Contemporánea de Tenerife además de los diferentes conciertos en los municipios Tinerfeños. En colaboración con el Auditorio de Tenerife Adán Martín, la Orquesta Sinfónica de Tenerife es coproductora de la Ópera de Tenerife, un proyecto del Cabildo de Tenerife. En su conjunto, la Orquesta Sinfónica de Tenerife realiza más de setenta actuaciones al año en colaboración con todo un tejido social y cultural de la isla.

Los directores y solistas más prestigiosos han formado parte de la temporada que anualmente ofrece la Sinfónica de Tenerife. Esta Orquesta fue pionera en la realización de conciertos didácticos para escolares y lleva dos décadas con conciertos populares para más de 15.000 espectadores. Buena parte de sus más de treinta grabaciones discográficas en sellos como Auvidis, Decca, o Deutsche Grammophon, han obtenido reconocimientos nacionales e internacionales. La Orquesta Sinfónica de Tenerife recibió en 1996 el Premio Ondas.

Comienza su carrera a los 17 años en el Teatro Nacional con Agustín González y Concha Velasco. Debuta como actor de doblaje a los 19, con el papel de narrador en "Verano del 42". Desde entonces, su amplio abanico de registros interpretativos le ha permitido convertirse en la voz habitual de algunos de los más reconocidos actores de Hollywood: George Clooney, Liam Neeson, Harrison Ford, Richard Gere, Mel Gibson, Ed Harris, Willem Dafoe, Michael Douglas, Kurt Russell o John Travolta, entre muchos otros...

La voz versátil de Salvador Vidal, una de las más solicitadas en el panorama del doblaje español, le ha permitido intervenir en varias sagas cinematográficas, que se han convertido en grandes clásicos:

Arma letal (Mel Gibson), Indiana Jones (Harrison Ford) o Star Wars (Luke Skywalker).

Asimismo, desde 2015, colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica del Vallés.

LOS SABANDEÑOS

Los Sabandeños comienzan su actividad musical en 1965. Han transcurrido 50 años desde que aquel grupo de amigos del entorno universitario de La Laguna, decidiera formalizarse como agrupación e iniciara una labor musical ininterrumpida, reflejada en más de 95 trabajos discográficos; un valioso archivo sonoro que recoge parte del legado tradicional, además de canciones de creación propia y versiones adaptadas. No sólo han abordado los distintos géneros que componen el variado repertorio folklórico canario sino que, paralelamente, se han dedicado a difundir el rico cancionero latinoamericano y, más recientemente, el bolero, que para los estudiosos se ha conformado ya como un género propio de la música tradicional latina. Tal ha sido el impacto de la trayectoria sabandeña, que se han convertido en un obligado punto de referencia para la música tradicional, que va más allá del ámbito canario. Fuera del Archipiélago Canario, Los Sabandeños han llevado su música con gran éxito por toda la geografía nacional y han realizado conciertos en Bélgica (Parlamento Europeo), Italia, Portugal, Estados Unidos, México, República Dominicana, Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia y Chile. Sus discos, con más de 2.000.000 de copias vendidas, han sido editados en muchos de estos países, además de Japón.

SALVADOR VIDAL NARRADOR

